



ETAPE : AYWAILLE – AWAN – XHORIS – XHIGNESSE – HAMOIR

KM 16,9 – Dénivelés ↑504 et ↓521 mètres – IGN 49 3/4 -
49 1/2 - 49 5/6

A la gare d'Aywaille, aller sur la voie 2, de l'autre côté du bâtiment de la gare. Suivre le petit chemin, direction opposée du pont. Poursuivre brièvement sur la route et prendre la première à gauche, rue des Fossettes. Au premier et second Y, prendre à droite : la rue des Fossettes devient chemin champêtre.

Poursuivre sur le chemin principal qui amorce un virage à gauche. A l'approche d'un champ, le chemin tourne en épingle à cheveux, d'abord sur la droite et ensuite sur la gauche.

KM 1,7 - Le chemin débouche sur une route (rue sur les Haies), que nous prenons à droite.

Hors chemin à gauche

Point de vue sur la réserve naturelle de la Heyd des Gattes et sur les carrières de Falize.

Pour accéder à ce point de vue, au lieu de tourner à droite prendre à gauche sur la route (rue sur les Haies) pendant quelques dizaines de mètres. Revenir sur ses pas et poursuivre sur la route.

Tourner sur la première rue à gauche (Sur les Haies) et, à nouveau à gauche (Awan-Goza), pour déboucher face au château d'Awan.


KM 3,0 - Traverser la Nationale 86, prendre à gauche et, à l'église Saint-Pierre (1840), tourner à droite, rue Awan-Eglise et peu après descendre à droite le long du mur d'enceinte du château.

Au T, prendre à droite et poursuivre tout droit sur le chemin en admirant, au passage, les maisons en moellons calcaires de la fin du 19ème. Au carrefour de trois rues, prendre celle du milieu qui devient chemin. Ignorer la sente de gauche et poursuivre sur le chemin principal qui tourne à droite.

Au premier Y, rester sur la gauche ainsi qu'au second. A la jonction avec le chemin de la Vicomté qui arrive à gauche, poursuivre toujours tout droit en descente.

KM 5,4 - Au croisement avec une route, prendre le chemin de terre qui monte en face dans les bois.





Poursuivre sur ce chemin et passer devant une croix (1840) à gauche. Continuer à monter en ignorant les sentes qui partent à gauche ou à droite et prendre le premier chemin forestier sur la droite en vue du sommet.

A la jonction avec un chemin qui vient de la gauche, continuer tout droit entre les champs. Le chemin empierré devient route. Au carrefour, à la station de pompage, continuer tout droit jusqu'au prochain carrefour : tourner à gauche sur un chemin de terre pour atteindre le village. Le sentier herbeux rejoint une route (Voie Michel) : la prendre à droite pour atteindre la Nationale 86 (route de Marche).

KM 7,5- La traverser et continuer sur la droite pour prendre la première rue à gauche (rue de Cleurie) qui descend pour entrer dans Xhoris.

XHORIS

Xhoris se prononce Horiss en wallon. En français, Oriss est la prononciation d'usage.


On retrouve cet X que l'on ne prononce pas dans le nom de communes voisines, comme Xhos, comme Xhignesse, situé à 4 km, qui fut, probablement l'église-mère de la région, rappelle-t-il un vocable germanique évocateur de « réserve de céréales » schuur = grange ou bien le mot latin horreum avec la même idée d'ailleurs ou plutôt scuria, scuritia = petite écurie ? Xhoris aurait été un relais sur la grand route du nord. Au cours des âges, on trouve quantité de graphies dont la dernière date XIVE au XVIIe siècle : Xhorice (Xhoris).

La statue en bois polychrome de la Vierge de Xhoris, appelée aussi le Siège de la Sagesse, représente Marie assise sur un trône portant le Christ sur les genoux. Elle est datée aux environs de l'an 1030 et se trouve actuellement au musée Curtius à Liège. Anne-Josèphe Théroigne de Méricourt, de son vrai nom Anne-Josèphe Terwagne, fille de Pierre Terwagne, laboureur à Xhoris, résida chez son père quelque temps pendant son adolescence à Xhoris aux environs de 1774 avant de participer à la prise de la Bastille et de devenir une figure de proue de la Révolution française. Son histoire inspira Charles Baudelaire dans les Fleurs du Mal.

Au carrefour, tourner à gauche (rue Jehoge). Continuer tout droit jusqu'au T et prendre à droite avant de tourner quelques mètres plus loin à gauche, dans un sentier (tourniquet). Au bout de celui-ci, tourner à droite et, immédiatement après, à gauche sur la sente entre deux maisons. Très vite on aperçoit l'église Saint-Martin de Xhoris. Se diriger vers celle-ci.

KM 8,9 - Dos à la porte de l'église, se diriger à gauche et prendre la rue des Téheux sur la gauche.





S'engager dans une ruelle à droite et passer un tourniquet. Au tourniquet suivant, déboucher sur la rue du Mont et la prendre sur la gauche avant de tourner directement à droite rue Mazalienne. Passer devant une fontaine et tourner à droite (rue Le Mont). Descendre la rue qui débouche sur la Route de Hamoir. La traverser pour prendre tout droit la rue Fond des Vaux.

A la fin de la zone résidentielle, la route devient sentier. Poursuivre tout droit en ignorant les sentiers qui partent à droite/gauche. Passer devant une croix (1850) sur la gauche et poursuivre tout droit à travers le bois de Bléron en longeant le vallon à votre droite. En contrebas, le petit ru joue à cache-cache, tantôt visible, tantôt s'enfonçant.

KM 12,2 - Tunnel sous le chemin de fer,

Hors topo

Peu avant le tunnel, un sentier part à droite, qui monte au sommet du rocher de la Vierge en passant devant une résurgence qui passe par un petit tunnel sous le chemin de fer Attention le site Natura 2000 est géré par le Club Alpin qui en réserve le seul accès à ses membres. D'autres rochers remarquables de la Calestienne sont également dans le même cas.

Au tunnel tourner à gauche (sentier local et GR) et longer le chemin de fer en montant. Le sentier part résolument sur la gauche et quitte la voie de chemin de fer pour monter vers le plateau.

Au sommet (T) tourner à droite jusqu'au lieu-dit « sur les Champs » et ses paysages ouverts. Poursuivre tout droit, le chemin devient route à l'approche de la zone résidentielle. Continuer sur cette route jusqu'à l'église Saint-Pierre (XI-XIIème) de Xhignesse. Celle-ci ainsi que la ferme à côté valent le coup d'œil.


KM 14,7 - XHIGNESSE

Jean Del Cour (né en 1627 à Hamoir) fut baptisé dans cette église de Xhignesse le 13 août 1631 (décédé le 4 avril 1707 à Liège). C'est un sculpteur du courant baroque. Il est connu comme étant celui qui introduisit ce style dans la principauté de Liège et est considéré comme le plus fameux représentant de ce style en Wallonie (La Vierge à l'Enfant en Vinâve d'Île ; Les Trois Grâces surmontant le Perron, place du Marché ; la statue de Jean-Baptiste dans la cathédrale Saint-Paul ; le magnifique Christ gisant en marbre blanc de la cathédrale Saint-Paul ; le Christ en bronze qui se voyait autrefois sur le pont des Arches, posé sur la Dardanelle, et qui se trouve aujourd'hui au-dessus de la porte intérieure de la cathédrale Saint-Paul ; douze bas-reliefs de la collégiale Saint-Martin ; débris de la grande fontaine du Marché dite fontaine du Perron).

EGLISE SAINT-PIERRE DE XHIGNESSE

Cette petite église romane est remarquable par son ampleur, son plan et le soin apporté à sa construction, tout particulièrement dans le travail extérieur





du chœur. L'édifice comporte une tour occidentale, trois nefs de trois travées, un transept haut et un chœur à abside flanqué de chapelles latérales.

Dans sa partie supérieure, le chœur est creusé de neuf niches en cul-de-four, jadis enduites, qui allègent le mur de l'abside et constituent un exemple unique et remarquable. Il s'agit, en effet, de la première apparition de ce type d'ornementation qui aboutira à la galerie rhénane.

Enfin, l'église possède d'admirables dalles funéraires des XVI^e, XVII^e et XVIII^e siècles, dont l'épithaphe des parents de Jean Delcour. A l'extérieur, dans le cimetière, on peut admirer de belles croix sculptées des XVII^e et XVIII^e siècles.

Revenir sur ses pas, sur la route de Xhignesse, et prendre le petit chemin qui descend près du poteau électrique (en face de la maison n°3). Au sortir du sentier (à gauche, au fond d'un petit vallon, une timide fontaine), tourner à droite entre les bâtiments agricoles. Prendre le sentier empierré à gauche, il monte dans une cavée. Quasi au sommet, prendre à droite vers le tumulus boisé dit « au Tombeux. » (Table de pique-nique). Y emprunter une sente qui descend au départ d'une construction vers Hamoir. Attention le sentier peut être glissant, même par temps sec.

Retrouver la route de Xhignesse. La prendre à gauche vers le cimetière mais tourner immédiatement à droite dans la rue de la Briqueterie vers l'Ourthe. A l'Ourthe, continuer à gauche, sur le Quai des Outleus, puis Quai A. Lhoest vers le pont. L'emprunter pour franchir l'Ourthe. Continuer tout droit jusqu'au passage à niveau. La gare se trouve à droite, rue de la Gare (KM 17,1)

HAMOIR

Il est fait mention de « Hamoir » (en wallon Hamwer) pour la première fois dans une charte datée de 895, dans laquelle un certain Wéséric donne à son vassal Berting des biens situés à Hamor. Mais rapidement la graphie définitive devient Hamoir. Selon le docteur L. Thiry, le toponyme dériverait du germanique Hammer, marquant le lieu d'une industrie hydraulique ancienne.

Avant que ne s'opère le transfert administratif et religieux de Xhignesse à Hamoir, ce dernier était une entité minime par rapport au premier qui possédait une haute cour de justice relevant de Malmédy (bien qu'elle n'en ait que le nom) et une paroisse fondée entre le VIII^e et le IX^e siècle avant que ne soit fondée à Hamoir, sous l'impulsion de Jean Del Cour, une chapelle dédiée à Notre-Dame. Hamoir deviendra cependant, plus tard, le siège d'une cour allodiale de Logne et une mayeurie héréditaire au moins depuis le XV^e siècle.

